

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
на 2021/22 учебный год**

Оглавление

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	2
Критерии оценивания. Литература. ФГОС Формы контроля:	2
Устный ответ	2
Сообщение	3
Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный).....	3
Проект (отметка в журнал ставится по желанию ученика)	3
Выразительное чтение наизусть	4
Создание иллюстраций, их презентация и защита	4
Инсценирование	4
Составление таблиц	4
Сочинение	5
Тестирование	5
Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по.....	6
Перечень произведений к заучиванию	6
6 класс.....	6
8 класс.....	8
9 класс.....	9
10 класс.....	10
11 класс.....	10

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценивания Литература ФГОС Формы контроля:

Устно:

- устный ответ (устные ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим», раздела учебника «Размышляем о прочитанном», «Литература и изобразительное искусство», «Проверьте себя», ответ по плану, устные рассказы о главных героях)
- сообщение
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)
- проект
- создание иллюстраций, их презентация и защита
- выразительное чтение наизусть
- инсценирование

Письменно:

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)
- составление таблиц
- тестирование
- контрольная работа

Критерии оценивания:

Устный ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания

произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Сообщение:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

Проект (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

Критерии

Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)

1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
2. Умение формулировать цель, задачи
3. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

Выразительное чтение наизусть

Критерии выразительного чтения Баллы

правильная постановка логического ударения; 1

соблюдение пауз 1

правильный выбор темпа 1

соблюдение нужной интонации 1

безошибочное чтение 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Создание иллюстраций, их презентация и защита

Критерии баллы

Красочность. Эстетическое оформление 1

Соответствие рисунка содержанию произведения 1

Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения. 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

Качество презентации и защиты иллюстрации 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Инсценирование

Критерии баллы

Выразительная игра. 1

Четкость произношения слов. 1

Выбор костюмов 1

Музыкальное сопровождение. 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Составление таблиц

Критерии баллы

Правильность заполнения 1

Полнота раскрытия материала 1

Наличие вывода 1

Эстетичность оформления 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10–11 – 6–8
Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая —за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях;

соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части

и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90%

заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Перечень произведений к заучиванию

6 класс

(список произведений составлен на основе программы по литературе под редакцией Г.С. Меркина)

На протяжении учебного года должно быть выучено не менее 6 (ранее не выученных наизусть) стихотворений и отрывков из прозаических произведений. В связи с учебной ситуацией (способности класса) прозаические произведения могут быть заменены поэтическими.

Оценка ставится за выразительное чтение, что предполагает:

- полное понимание текста читаемого наизусть произведения
- правильный выбор интонации, расстановку логических ударений.
- безупречную орфоэпию (= соблюдение правил литературного произношения)

Только учитель определяет, выставлять ли оценку за каждое прочитанное наизусть стихотворение или общую оценку за несколько стихотворений, принадлежащих одному автору или объединённых общей темой. Учитель имеет право задавать вопросы на понимание прочитанного наизусть текста, проверять умения и навыки анализа лирического и эпического произведения.

А. С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»

М. Ю. Лермонтов. «Тучи», «Утёс», «Листок»

Н. А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская», «Тройка»

По теме «**О Родине и родной природе**»

2 стихотворения по выбору:

И. А. Бунин. «Не видно птиц»

С.А. Есенин. «Песнь о собаке», «Разбуди меня утром рано»

А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»

Н. М. Рубцов. «Звезда полей»

По теме «**Великая Отечественная война**»:

К. М. Симонов. «Жди меня...»

Д. С. Самойлов. «Сороковые»

И.С. Тургенев «Русский язык», «Два богача»

М.М.Пришвин «Кладовая солнца» (отрывок)

И.А.Бунин «Лапти» (отрывок)

Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок)

Н.В.Гоголь «Старосветские помещики»

«Железная дорога» (отрывок: от слов «Славная осень!..» до слов «Думаю думу свою...»)
7 класс

(список произведений составлен на основе программы по литературе под редакцией)

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено не менее 7 (ранее не выученных наизусть) стихотворений и отрывков из прозаических произведений. В связи с учебной ситуацией (способности класса) прозаические произведения могут быть заменены поэтическими.

Оценка ставится за выразительное чтение, что предполагает:

- полное понимание текста читаемого наизусть произведения
- правильный выбор интонации, расстановку логических ударений.
- безупречную орфоэпию (= соблюдение правил литературного произношения)

Только учитель определяет, выставлять ли оценку за каждое прочитанное наизусть стихотворение или общую оценку за несколько стихотворений, принадлежащих одному автору или объединённых общей темой. Учитель имеет право задавать вопросы на понимание прочитанного наизусть текста, проверять умения и навыки анализа лирического и эпического произведения.

Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко» (отрывок на выбор)

Пословицы и поговорки (на выбор)

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).

Г.Р.Державин. «Признание»

А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», отрывок из трагедии «Борис Годунов» (монолог Пимена от слов «Ещё одно, последнее сказанье...» до «А прочее погребло невозвратно»)

М. Ю. Лермонтов. Отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (от слов «Над Москвой великой, златоглавою...» до «Для охотничьего бою, одиночного»),

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...» 1839), «Ангел»

Н. В. Гоголь. Отрывок из повести «Тарас Бульба» (глава IX, монолог Тараса Бульбы от слов «Хочется мне вам сказать, панове...» до «Нет, так любить никто не может!»)

Н. А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...», отрывок из поэмы «Русские женщины» (по выбору), отрывок из стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (от слов «Родная земля!..»)

По теме «О Родине и родной природе»

1 стихотворение по выбору:

В. А. Жуковский. «Приход весны»

А. К. Толстой. «Благовест»

И. А. Бунин. «Родина»

В. В. Маяковский. Отрывок из стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (от слов «Пойдём, поэт...»), «Хорошее отношение к лошадям»

Б.Л. Пастернак. «Июль»

А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «На дне моей жизни...» (1 стихотворение на выбор)

По теме «**Великая Отечественная война**»:

А.А.Ахматова. «Мужество»

Е. М. Винокуров. «Москвичи»

По теме «**О Родине и родной природе**»

2 стихотворения по выбору:

В.Я.Брюсов «Первый снег»

Ф.Сологуб. «Забелелся туман за рекой...»

С. А. Есенин. «Топа да болота...»

Н. А. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...»

Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина»

По теме «**Зарубежная литература**»

Р.Бёрнс «Честная бедность»

8 класс

(список произведений составлен на основе

программы по литературе под редакцией Меркина)

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено не менее 8 стихотворений (ранее не выученных наизусть) и отрывков из прозаических произведений. В связи с учебной ситуацией (способности класса) прозаические произведения могут быть заменены поэтическими.

Оценка ставится за выразительное чтение, что предполагает:

- полное понимание текста читаемого наизусть произведения
- правильный выбор интонации, расстановку логических ударений.
- безупречную орфоэпию (= соблюдение правил литературного произношения)

Только учитель определяет, выставлять ли оценку за каждое прочитанное наизусть стихотворение или общую оценку за несколько стихотворений, принадлежащих одному автору или объединённых общей темой. Учитель имеет право задавать вопросы на понимание прочитанного наизусть текста, проверять умения и навыки анализа лирического и эпического произведения.

И. А. Крылов. «Обоз»

А. С. Пушкин. «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» (1 строфа «Друзья мои, прекрасен наш союз!»)

М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» (отрывок из поэмы — части 3 – 5)

Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»

А.А. Блок. «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...»

А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы — глава «Переправа» от слов «Переправа, переправа!» до слов «Смерть в бою свистела часто – И минёт ли в этот раз?»)»

М.В. Исаковский . «Катюша»

По теме «Великая Отечественная война»

1 стихотворение на выбор:

Б.Ш. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»

А.И. Фатьянов. «Соловьи»

Л.И. Ошанин. «Дороги»

По теме «О Родине и родной природе»:

И.Ф. Анненский. «Снег»

Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок»

Н.М. Рубцов. «Привет, Россия»

З.Н. Гиппиус. «Знайте!»

Дон-Аминадо. «Бабье лето»

И.А. Бунин. «У птицы есть гнездо...»

По теме «Зарубежная литература»

У. Шекспир. «Сонеты» (1 сонет по выбору)

9 класс

(список произведений составлен на основе

программы по литературе под редакцией С.А.Знина, В.А.Чалмаева, Сахарова)

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено не менее 10 стихотворений (ранее не выученных наизусть) и отрывков из прозаических произведений. В связи с учебной ситуацией (способности класса) прозаические произведения могут быть заменены поэтическими. На старшей ступени образования в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации количество заучиваемых произведений может быть увеличено по запросу (подготовка к ОГЭ по литературе) учащихся.

Оценка ставится за выразительное чтение, что предполагает:

- полное понимание текста читаемого наизусть произведения
- правильный выбор интонации, расстановку логических ударений.
- безупречную орфоэпию (= соблюдение правил литературного произношения)

Только учитель определяет, выставлять ли оценку за каждое прочитанное наизусть стихотворение или общую оценку за несколько стихотворений, принадлежащих одному автору или объединённых общей темой. Учитель имеет право задавать вопросы на понимание прочитанного наизусть текста, проверять умения и навыки анализа лирического и эпического произведения.

А. С. Грибоедов. «Горе от ума» (монолог Чацкого и монолог Фамусова)

А. С. Пушкин. «Что в имени тебе моем», «Мадонна», «Из Пиндемонти» «Я помню чудное мгновенье», «Демон», «Деревня» (отрывок, 2 часть «Но мысль ужасная здесь душу омрачает») «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...»,

Н. В. Гоголь. «Мёртвые души» (отрывок из поэмы от слов «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?» до слов «...дай ответ»)

Н.В. Гоголь. Отрывок из повести «Невский проспект»

«Евгений Онегин» письмо Татьяны к Онегину или письмо Онегина к Татьяне

М. Ю. Лермонтов. «Смерть поэта», «Пророк», «Молитва» («Я, мать Божия, ныне с молитвою...», 1837) «Предсказание», «Прощай, немытая Россия...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...» «Выхожу один я на дорогу...» «Узник», «Дума», «1 января»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» Предисловие (1), предисловие (2), монолог Печорина.

10 класс

(список произведений составлен на основе программы по литературе под редакцией С.А.Знина, В.А.Чалмаева)

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено не менее 10 стихотворений и отрывков из прозаических произведений. В связи с учебной ситуацией (способности класса) прозаические произведения могут быть заменены поэтическими. На старшей ступени образования в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации количество заучиваемых произведений может быть увеличено по запросу учащихся (подготовка к ЕГЭ по литературе).

Оценка ставится за выразительное чтение, что предполагает:

- полное понимание текста читаемого наизусть произведения
- правильный выбор интонации, расстановку логических ударений.
- безупречную орфоэпию (= соблюдение правил литературного произношения)

Только учитель определяет, выставлять ли оценку за каждое прочитанное наизусть стихотворение или общую оценку за несколько стихотворений, принадлежащих одному автору или объединённых общей темой. Учитель имеет право задавать вопросы на понимание прочитанного наизусть текста, проверять умения и навыки анализа лирического и эпического произведения.

Ф. И. Тютчев. «Не то, что мните вы, природа...», «Silentium!», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...»

А. А. Фет. «Одним толчком согнать ладью живую...»,

«Шёпот, робкое дыханье, трели соловья...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...»

Н. А. Некрасов. «Я не люблю иронии твоей...», «Элегия» («Пускай нам говорит...»), «Поэт и гражданин»,

«Кому на Руси жить хорошо» (отрывки из поэмы)

А. Н. Островский. «Гроза» (монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, хотел было это всё стихами изобразить»)

И.С. Тургенев. Отрывок из романа «Отцы и дети», 2 стихотворения в прозе «Памяти Ю.Вревской», «Щи»

Л.Н. Толстой. Отрывок из романа «Война и мир»

А.П. Чехов «КРЫЖОВНИК», (отрывок)

Н.С.Лесков. «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК» (отрывок).

11 класс

(список произведений составлен на основе программы по литературе под редакцией С.А.Знина, В.А.Чалмаева)

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено не менее 10 стихотворений и отрывков из прозаических произведений. В связи с учебной ситуацией (способности класса) прозаические произведения могут быть заменены поэтическими. На старшей ступени образования в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации количество заучиваемых произведений может быть увеличено по запросу учащихся (подготовка к ЕГЭ по литературе). Оценка ставится за выразительное чтение, что предполагает:

- полное понимание текста читаемого наизусть произведения
- правильный выбор интонации, расстановку логических ударений.
- безупречную орфоэпию (= соблюдение правил литературного произношения)

Только учитель определяет, выставлять ли оценку за каждое прочитанное наизусть стихотворение или общую оценку за несколько стихотворений, принадлежащих одному автору или объединённых общей темой. Учитель имеет право задавать вопросы на понимание прочитанного наизусть текста, проверять умения и навыки анализа лирического произведения.

<p>В.В.Маяковский “А вы могли бы?..”, «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличке», «Юбилейное», Военно-морская любовь</p> <p>А. Блок. ”Вхожу я в темные храмы”, “Предчувствую тебя”, Девушка пела в церковном хоре”. “Гамаюн, птица вещая” “Незнакомка”. “Ночь, улица, фонарь, аптека”, “О доблестях, о подвигах, о славе...”</p> <p>С.Есенин “Гой ты, Русь моя родная”, “Край ты мой заброшенный”, “Не жалею, не зову, не плачу”, “Сорокоуст”, “Несказанное, синее, нежное”</p>	<p>И.А.Бунин “Дурочка”, “Красавица”, «Лёгкое дыхание» (отрывок)</p> <p>А.М. Горький. Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль», монолог Сатина «На дне»</p> <p>М.А.Шолохов "Судьба человека» (отрывок)</p> <p>В.Шаламов «Сентенция»</p> <p>В.Распутин «Прощание с Матерой» (отрывок)</p> <p>Чингиз Айтматов «Буранный полустанок»</p> <p>В.Шукшин. Один из рассказов (отрывок)</p>
---	--